



Saison sorties culturelles 2021.22

au théâtre de la Cité à Toulouse et à la Scène Nationale à Albi

Chers amis et adhérents des MJC du sud Tarn partenaires des sorties culturelles MJC

Après deux saisons difficiles au niveau de la culture nous espérons que notre prochaine saison 2021.22 sera une réussite au niveau de nos sorties conviviales. Nous souhaitons retrouver pour nous tous la convivialité et l'amitié qui nous a fait tant défaut au cours de ces deux dernières saisons.

En partenariat avec d'une part le Théâtre de la Cité à Toulouse représenté par Bénédicte Guérin et la Scène Nationale à Albi représentée par Alexandra Navarre nous avons retenu à ce jour 7 spectacles très différents, un par mois, qui nous l'espérons feront votre bonheur.

Pour le moment il nous manque juste le mois d'avril. Nous déciderons plus tard entre deux spectacles sympas en cours de création.

Programmation culturelle :

1) Scène Nationale à Albi

Rimbaud en feu avec Jean-Pierre Daroussin, mise en scène Anna Novion.

Mercredi 13 octobre à 20 h30. Départ du bus 18 h 30.

C'est un génie en feu qui s'installe devant nous, hagard, illuminé mais plus flamboyant encore qu'il ne l'a jamais été. Ce n'est plus un corps qui parle c'est une âme. Rimbaud convoque tour à tour aussi bien son infirmier que Paul Verlaine, Alfred Jarry, Ignace de Loyola, Léo Ferré... Comme si sur un coup de folie et avant que les derniers feux de la modernité l'accablent lui et ses semblables, Arthur Rimbaud s'autorisait une magistrale leçon de vie.

2) Scène Nationale Albi.

Maria de Buenos Aires, ballet par la troupe du ballet National du Rhin.

Mercredi 24 novembre à 19 h 30. Départ du bus 17 h 30.

Première collaboration entre deux artistes qui ont marqué profondément la culture argentine, le poète Horacio Ferrer et le compositeur Astor Piazzola, Maria de Buenos Aires est une forme unique d'opéra tango qui nous plonge dans les méandres de l'âme de la « Reina de la Plata » avec en son cœur la belle Maria, Indépendante et Libre.

Cette nouvelle production est chorégraphiée et mise en scène par Matias Tripodi, danseur, chorégraphe, pédagogue et expert passionné du tango. Maria de Buenos Aires fut l'un des grands moments du festival Arsmondo Argentine 2019.

3) Théâtre de la Cité à Toulouse

Tartuffe de Molière, mise en scène Guillaume Séverac-Schmitz durée 2 h.

Mercredi 15 décembre 2021 à 20 h. Départ du bus 17 h 30.

L'Atelier Cité est une aventure de troupe, celle d'une Troupe éphémère de sept jeunes artistes. Il me semblait donc important de leur proposer une œuvre forte à travers laquelle l'idée de nécessaire cohésion puisse s'exprimer pleinement. Et comme le jeu de l'acteur est un axe fondamental de mon travail, il s'agissait de trouver une matière qui puisse être un terrain d'exploration fertile et inspirant pour les interprètes.

C'est pourquoi j'ai proposé que nous montions ensemble *Le Tartuffe* de Molière ; parce que c'est une grande pièce, une comédie, qui raconte l'histoire d'une famille qui voit ses zones de faiblesses se fracturer et son équilibre anéanti par l'imposture ; une famille qui cherche à retrouver sa dignité et qui se bat pour faire triompher la vérité contre le fanatisme et l'aveuglement des Pères.

Une pièce de troupe.

Et puis, parce que Molière est loin d'être un auteur poussiéreux, dont les œuvres sont figées et intouchables. C'est un auteur moderne, d'une puissance dramatique remarquable, et la représentation théâtrale de son écriture requiert un engagement et une énergie exemplaires.

Pour cette raison, la scénographie de notre *Le Tartuffe* sera un espace bi-frontal qui favorisera les mouvements des corps et les nuances de jeu. Le public sera ainsi invité au cœur de la représentation, témoin privilégié de l'histoire de cette famille, observateur de son intimité.

Quoi de mieux qu'une jeune troupe pour plonger dans ce travail, lui donner de l'audace, de la vitalité, une grande dynamique de plateau et une joie dans la représentation !

4) Théâtre de la Cité à Toulouse

Miramar ballet de Christian Rizzo / ICI – CCN Montpellier *Spectacle présenté avec* La Place de la Danse.

Mercredi 26 janvier 2022 19 h 30. Départ du bus 17 h.

Il y a la mer. Mais il y a surtout ceux qui la regardent.

Et puis, il y a ces hôtels, résidences et immeubles, souvent défraîchis, qui annoncent la promesse.

Miramar.

Baies vitrées.

L'horizon, fixe, et le flux incessant qui cohabitent, et dans leur écart, les regards qui s'y perdent et les corps qui se dénouent.

Êtres vagues ou historiques, en souvenirs erronés.

Dire « au loin » ou « de l'autre côté », avec le poids du point fixe qui mesure l'espace à venir.

Être à plusieurs le corps d'un autre, une tresse de fragments organiques, un ectoplasme spatial.

Revenir sur ses pas, arpenter les intervalles entre les corps et nourrir le vide de fulgurances.

Et faire forme, danser le lien à l'invisible, en saudade sans cesse recomposée.

Christian Rizzo, février 2020

5) Scène Nationale Albi

Snow Thérapie mise en scène Salomé Lelouch avec Alex Lutz et Julie Depardieu.

Vendredi 11 février 20 h 30. Départ du bus 18 h 30.

Eva et Thomas passent leurs vacances dans une station de ski. En haut des pistes une avalanche se déclenche, fonce sur eux. Moment terrifiant. La catastrophe s'arrête à quelques mètres. Tout le monde s'en sort sain et sauf. Mais on interprète les réactions de chacun face au danger. Eva et Thomas se justifient, prennent à témoin leur couple d'amis. L'évènement fissure le couple. S'il n'y a aucun dommage visible l'univers familial est ébranlé. Dans leur adaptation, Jeanne Le Guillou et Bruno Dega ont fait le choix de concentrer l'histoire sur un huit clos, psychodrame grinçant où les identités se révèlent. Les amies déchirent et la lâcheté fait main basse sur les meilleures intentions.

6) Théâtre de la Cité à Toulouse

J'accuse Texte Annick Lefebvre Mise en scène Sébastien Bournac Compagnie TABULA RASA.

Mercredi 23 mars 20 h. Départ du bus 17 h 30. Durée 1 h 50.

Elles sont cinq. Elles ragent. Ces femmes prennent dangereusement la parole comme d'autres prennent les armes. Elles exposent leur vie banale, déterminées par instinct de survie à s'élever contre ce qui les étouffe, pollue leur quotidien et entrave leur avenir : préjugés, racisme, injustices sociales, inertie des dirigeants, oppression d'un système

J'accuse dresse un état de la société française à travers le regard incisif et l'humour cinglant d'une autrice québécoise.

Une partition verbale et visuelle en prise directe avec notre réalité, qui hurle à l'amour et punche en pleine face.

7) Scène Nationale Albi.

Hôtel Cirque Eloize

Mercredi 18 mai 19 h 30. Départ du bus 17 h 30.

Cirque Eloize vous accueille dans un hôtel Art Déco, lieu de rencontres de voyageurs de tous les horizons. Hôtel raconte le destin croisé de personnages qui ont habité un même lieu ne serait-ce qu'un bref instant.

Renseignements pratiques :

Ce programme est composé de 7 spectacles. **Le prix de chaque spectacle est de 26 €.** Ce prix comprend le transport en bus et la place de spectacle. Ce prix plus que raisonnable, 1 € d'augmentation en 3 ans, est possible grâce à une participation financière de la FD des MJC 81 en ce qui concerne le transport. Comme les saisons précédentes un mois avant chaque spectacle vous recevrez toutes les informations pratiques pour vous inscrire.

Le départ du bus se fera comme les années précédentes Place du Rivet à Saix et sur le parking de Lameilhé à Castres.

La seule chose obligatoire pour s'inscrire c'est de posséder la Carte MJC en cours de validité.

Nous espérons que cette nouvelle saison pourra se dérouler normalement et que nous retrouverons très vite la joie de nous retrouver pour de belles soirées culturelles qui nous ont tant manqué depuis 2 ans.

A très vite de vous retrouver.

L'équipe d'organisation.



